

FICHE TECHNIQUE

ANTALYS

*Enduit de décoration prêt à l'emploi à base de chaux.
Intérieur, extérieur.*

CARACTÉRISTIQUES :

Enduit traditionnel.
Composé à plus de **99 % d'origine minérale naturelle**.
Facile à appliquer. Sans odeur.
Chaulage (avec ajout d'eau).
Granulométrie fine (environ 0.6 mm).

COMPOSITION :

Eau, chaux aérienne pure et naturelle, sable, poudre de marbre. Adjuvants inférieurs à 1%.

TEINTES :

Blanc + 5 teintes pré-teintées.
Possibilité de coloration avec nos pigments et pâtes pigmentaires.
Possibilité de mise à la teinte sur demande !

MATÉRIEL :

Platoir, spatule, malaxeur.

APPLICATION :

Idéalement, le support doit être sec, ouvert (poreux) et non farinant. Ne pas appliquer sur un mur subissant des remontées d'humidité.
Il est recommandé de faire des essais avant toute réalisation de grande surface.
Température de la pièce : 10°C à 30°C.

- ✓ Homogénéiser le produit à l'aide d'un malaxeur.
- ✓ Ajuster éventuellement le produit en ajoutant de l'eau de manière à obtenir une pâte souple. Mélanger au malaxeur à la suite du réajustement en eau pendant 5 min.
- ✓ Pour teinter le produit : ne pas dépasser 100 g de pigment par kilo d'Antalys.

Temps de séchage de l'Antalys : 6H

Conseil pour un Enduit réussi :



Il est préférable de laisser reposer le mélange une fois l'eau ou les pigments ajoutés pendant quelques heures pour favoriser l'obtention d'une pâte homogène et onctueuse, plus facile à appliquer.

Support	Primaire	Finition	Protections
Supports standards Plaque de plâtre, plâtre, enduit de ciment, béton, anciennes peintures, Fermacell jointé	Sous-couche universelle Ref : 9857 1 passe + Sous-couche acrylique granitée 1 passe		Mat Protect Ref : 8050 En 1 passe <i>Protection oléofuge / hydrofuge</i> OU Murafix Ref : 9008 En 1 passe <i>Durcisseur de surface</i>
Supports respirants Enduit de chaux, enduit de terre, etc	Humidifier les supports au pulvérisateur	Antalys 1 ou 2 passes	
Fermacell collé	-		
En extérieur	Tradinat Ref : 9020 En 1 passe		-

ASPECTS DE FINITION :

*Aspect lissé : dès que le produit perd de sa brillance, resserrer à l'aide du platoir (ferrer).
*Aspect structuré : appliquer au platoir inox une couche fine de façon aléatoire.
*Aspect travertin : appliquer au platoir inox une couche d'enduit : environ 2 mm. Laisser sécher plus

ou moins 6 heures. Puis appliquer au platoir inox une 2ème couche plus fine. Dès que le produit perd de sa brillance, griffer l'enduit avec une spatule perpendiculairement au mur (90°). Travailler sur des longueurs de 60 à 80cm. Puis revenir serrer le décor au platoir inox à l'horizontale. Laisser sécher 24h.

DEFI-HOUILLERES DE CRUEJOULS S.A.S

215 ZI La Gloriette – 38160 CHATTE – France

Siège social : Tél. 04 76 64 85 64 – Fax : 05 65 48 85 56 – Email : defi.h2c@colorfrance.fr

FICHE TECHNIQUE

***Paillettes :** mélanger les paillettes à l'enduit en pâte de façon homogène. Appliquer suivant les préconisations décrites précédemment. Lorsque l'enduit est bien sec, passer une éponge humide en mouvements circulaires. Laver et essorer régulièrement l'éponge.

 Eco'Nature ou Badistuc (stuc et badigeon) peuvent être réalisés sur **Antalys sec**.

RENDEMENT :

Environ 1.25 kg par m² / mm d'épaisseur, soit 15 kg pour 12 m² / mm d'épaisseur.

DILUTION ET NETTOYAGE :

A l'eau.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :

Travailler dans un endroit aéré et porter un masque anti-poussière pour prévenir toute irritation due à la présence de chaux.

Se reporter aux conseils de prudence de la fiche de données et de sécurité.

CONSERVATION :

Stocker dans son emballage d'origine, fermé, au sec et au frais.

Se conserve plusieurs mois après utilisation si le produit est recouvert d'eau et le couvercle fermé.

AVIS IMPORTANT : Les indications fournies sont basées sur l'état de nos connaissances relatives aux produits concernés et ne peuvent en aucun cas constituer une garantie de notre part. Il appartient à l'utilisateur d'effectuer des essais préalables avant utilisation et de prendre les précautions de sécurité nécessaires. Il est fortement recommandé d'utiliser un même numéro de lot pour un même chantier.