

BadiStuc® couleur & déco

DOMAINES D'UTILISATION

Stuc et badigeon en décoration intérieure.
Badigeon en extérieur (façades).

CARACTÉRISTIQUES

Sain, naturel, respirant.
Facile à appliquer.

COMPOSITION

Chaux aérienne, farine de marbre, talc. Adjuvants :
3% dont caséine.
Pigments minéraux suivant coloris.

TEINTES

Blanc ou selon nuanciers BadiStuc® *Couleur* ou
BadiStuc® *déco*.

Il est aussi possible de mélanger les teintes entre
elles ou d'en créer de nouvelles avec nos pigments.

MATÉRIEL

Platoir inox à angles arrondis et spatule pour le
stuc. Rouleau ou brosse à badigeon, de préférence
en soie, pour le badigeon. Malaxeur.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

Idéalement, le support doit être sain, sec et propre.

• **Sur les supports standards** (plaque de plâtre,
plâtre, enduit de ciment, béton, anciennes
peintures, etc.) : appliquer deux couches de notre
Sous-couche acrylique universelle pour garantir
l'accroche.

• **Sur les supports respirants** (enduit de chaux,
enduit de terre, etc.) : humidifier les supports et
attendre que l'eau ne brille plus en surface avant
d'appliquer BadiStuc®.

Sur Fermacell, appliquer une couche d'**Enduit fin à
la chaux** et laisser sécher avant d'appliquer
BadiStuc®.

Le stuc s'applique de préférence sur supports plans,
sans grain ni relief trop prononcé.

Si le support n'est pas assez fin, il est préférable
d'appliquer d'abord une couche d'**Enduit fin à la
chaux** pour faciliter l'application du stuc.

PRÉPARATION DU MÉLANGE

Ajouter :

- **Pour le stuc** : 6 à 7 l d'eau à 10 kg de BadiStuc®.
- **Pour le badigeon** : 12 à 14 l d'eau à 10 kg de
BadiStuc®.

Il est important de toujours ajouter la même quantité
d'eau d'un mélange à l'autre afin d'obtenir une
uniformité des teintes.

Mélanger environ 5 minutes à l'aide d'un malaxeur.

Il est conseillé de laisser reposer le mélange 24 à
48 heures afin de le rendre d'autant plus souple et
facile à appliquer.*

Il est important d'approvisionner la quantité totale
des matières nécessaires au chantier en une seule
fois et d'un même lot. En effet, il peut y avoir une
légère variation de teinte entre deux productions.

Pour créer de nouvelles teintes, un ton moyen est
obtenu avec 48 g de pigment par kg de BadiStuc®
blanc sec. Il correspond aux teintes à 12% de notre
nuancier. Au-delà de 100 g de pigment, un
phénomène de farinage peut apparaître.

Certains pigments (oxydes et quelques mélanges)
peuvent laisser des traces de couleur plus vive
(fusées). Pour diminuer ce risque, il est
recommandé de préparer une pâte pigmentaire.

Pour réaliser cette pâte pigmentaire, il faut malaxer
la totalité du ou des pigments avec une partie de
l'eau de gâchage et quelques gouttes d'agent
mouillant. Plus cette pâte sera travaillée avant de la
mélanger à BadiStuc®, plus le risque de fusées
sera diminué.

ATTENTION !

Les teintes Glycine, Figue et Pervenche, obtenues à partir
de pigments d'outremer, nécessitent impérativement d'être
appliquées 12 à 24 heures maximum après avoir été
gâchées, afin d'éviter la décoloration du mélange humide.

APPLICATION

Il est recommandé de faire des essais avant toute
réalisation de grande surface.

Température de la pièce : 10° C à 30° C.

- **Pour le stuc** : appliquer au platoir inox ou à la
spatule en couche très fine.

La deuxième passe est appliquée lorsque la
première est sèche ou a fresco.

La deuxième couche est ferrée pour lui donner son brillant lorsque le produit n'est plus malléable mais pas encore sec. Procéder alors par petits mouvements en appuyant sur l'extrémité du plateau avec une main. Cette action donne son brillant au stuc.

Un aspect très marbré, veiné peut être obtenu si la première couche contient des reliefs (les arrêtes seront poncées avec un papier très fin après 24 heures de séchage avant d'appliquer la seconde couche).

Un aspect plus fondu sera obtenu avec une première couche la plus plane possible.

ATTENTION !

Les teintes du nuancier BadiStuc® Déco sont susceptibles de former des fusées de pigment lors du ferrage.

- **Pour le badigeon** : appliquer à la brosse en mouvements aléatoires (forme de 8, chevrons, etc.) ou au rouleau en couches croisées. Ne pas insister aux endroits où il y a de petits manques, ils seront comblés à la couche suivante.

La deuxième couche peut s'appliquer dès qu'elle ne dilue plus la première et elle peut être diluée à 10% pour obtenir des effets de transparence.

ASPECTS DE FINITION

- **Le Stuc** : brillant et lisse, plus ou moins marbré.

- **Le Badigeon** : mat et plus ou moins marbré.

Lisse ou cordé.

La finition « blaireautée » consiste à passer une brosse à badigeon sèche sur la deuxième couche lorsque la matière n'est plus malléable. Cela donne au badigeon un aspect moins mat, plus lustré.

Il est possible de recouvrir le stuc ou le badigeon avec notre **Cire Carnaubex** pour augmenter la tenue, la protection et soutenir la teinte. Notre **Savon Noir** accentue aussi le brillant et protège le stuc après ferrage.

- **Le Tadelackt** : un effet Tadelackt peut être obtenu avec notre BadiStuc® (dilution : 6 litres d'eau pour 10 kg de BadiStuc®). Ce dernier est appliqué comme un stuc puis traité avec notre **Savonite** ou avec du **Savon noir**.

- **Le Marmorino** : il est obtenu en appliquant successivement notre **Enduit fin à la chaux n°2** puis **n°1** puis BadiStuc® (dilution : 6 litres d'eau pour 10 kg de BadiStuc®).

- **Le Chaulage** : de la consistance d'un enduit (dilution : 6 litres d'eau pour 10 kg de BadiStuc®), le chaulage est néanmoins appliqué à la brosse. Il permet de masquer les défauts et micro fissures d'un enduit de chaux.

- **L'Eau forte** : elle permet de réaliser des effets de transparence et de nuance de couleur (dilution : 25 litres d'eau pour 10 kg de BadiStuc®).

- **La Patine** : très diluée (dilution : 12 litres d'eau pour 1 kg de BadiStuc®), elle uniformise la finition.

RENDEMENT

- **Pour le stuc** : environ 0.3 kg par m² en deux couches (30 m² avec 10 kg de BadiStuc®).

- **Pour le badigeon** : environ 0.15 kg par m² en deux couches (60 m² avec 10 kg de BadiStuc®).

DILUTION ET NETTOYAGE

À l'eau.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Travailler dans un endroit aéré et porter un masque anti-poussière pour prévenir toute irritation due à la présence de chaux.

Se reporter aux conseils de prudence de l'étiquette.

ENTRETIEN

Ne pas utiliser de produit détergent acide.

Une couche de cire peut être appliquée de temps en temps.

CONSERVATION

Stocker dans son emballage d'origine, fermé, au sec et au frais.

Se conserve plusieurs mois après utilisation si le produit est recouvert d'eau et le couvercle fermé sauf pour les teintes Glycine, Figue et Pervenche.

AVIS IMPORTANT

Les indications fournies sont basées sur l'état de nos connaissances relatives aux produits concernés et ne peuvent en aucun cas constituer une garantie de notre part. Il appartient à l'utilisateur d'effectuer des essais préalables avant utilisation et de prendre les précautions de sécurité nécessaires.